

PARTNER
DES HANDWERKS



CLEAF



DAHOAM

INNENAUSBAU VOM GEBHARDT
Do fühl i mi wohl!

LAGERPROGRAMM **CLEAF 2024+**



Lagerprogramm **CLEAF 2024+**



CLEAF beschichtete Spanplatte
2.800 x 2.070 mm
 (Angegebene Endstärke beachten!)



Schichtstoffe
2.760 x 2.040 | 3.050 x 1.300 mm
 (Angegebene Endstärke beachten!)

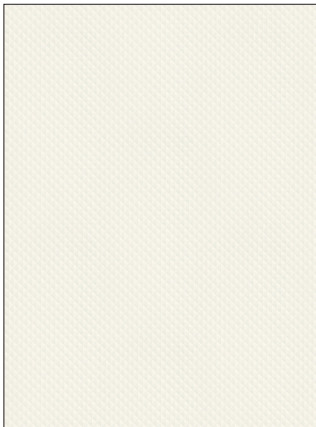


ABS Kanten
23 x 1 mm
 (100 lm/Rolle)

Durch das auf Schichtstoffen verwendete Overlay kann die Struktur der Schichtstoffe im Vergleich zu den Beschichteten Platten weniger ausgeprägt sein. Bei den mit * gekennzeichneten Dekoren ist dieser Strukturunterschied deutlicher sichtbar. (Weitere Informationen siehe Rückseite)

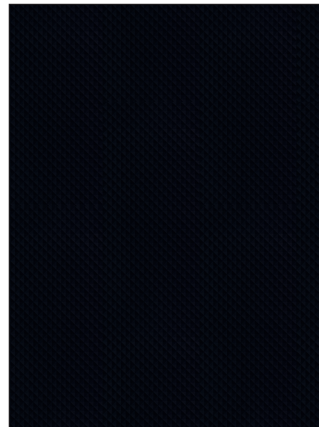
Um ein einheitliches Erscheinungsbild zu erzielen, empfehlen wir eine richtungsgebundene Verarbeitung bei allen Dekoren.

A



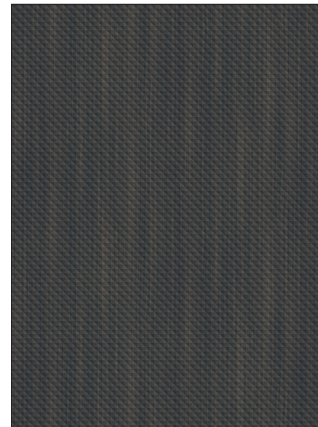
1 **CHEOPE**  2.800 x 2.070 x 18,9 mm
B073  2.760 x 2.040 x 1,5 mm

B



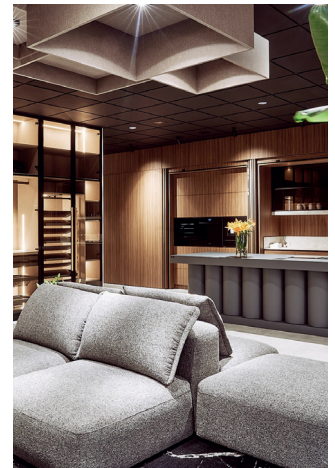
CHEOPE  2.800 x 2.070 x 18,9 mm
U129  2.760 x 2.040 x 1,5 mm



C



CHEOPE  2.800 x 2.070 x 18,9 mm
LR29  2.760 x 2.040 x 1,5 mm

D




2 **RIGA**  2.800 x 2.070 x 18,5 mm
FB79  2.760 x 2.040 x 0,9 mm




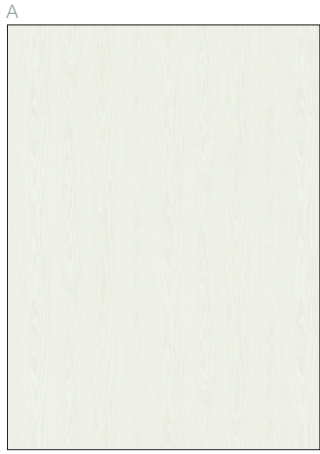
RIGA  2.800 x 2.070 x 18,5 mm
FC18  2.760 x 2.040 x 0,9 mm



RIGA  2.800 x 2.070 x 18,5 mm
LS53  2.760 x 2.040 x 0,9 mm



RIGA  2.800 x 2.070 x 18,5 mm
LS54  2.760 x 2.040 x 0,9 mm



3 **MILLENNIUM**
B073  2.800 x 2.070 x 18,5 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm



MILLENNIUM
S083  2.800 x 2.070 x 18,5 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm



YOSEMITE
S010  2.800 x 2.070 x 18,5 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm





YOSEMITE
S016  2.800 x 2.070 x 18,5 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm



4 **QUERCIA**
S203  2.800 x 2.070 x 18,3 mm
 3.050 x 1.300 x 0,8 mm



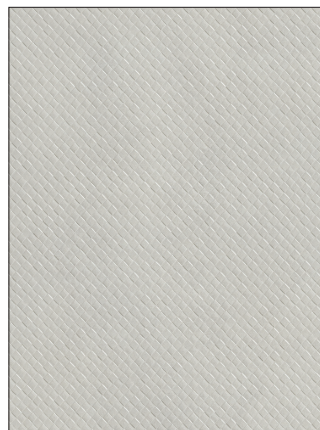
QUERCIA
S182  2.800 x 2.070 x 18,3 mm
 3.050 x 1.300 x 0,8 mm



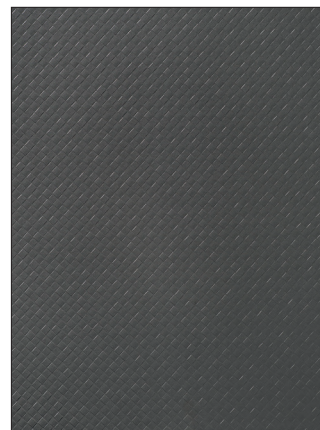
TIVOLI
S141  2.800 x 2.070 x 18,5 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm



BRUCIATO
S171  2.800 x 2.070 x 18,6 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm



5 **MOSAICO**
FB45  2.800 x 2.070 x 18,6 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm




MOSAICO
FB35  2.800 x 2.070 x 18,6 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm



ALPACA
FC44  2.800 x 2.070 x 18,1 mm
 3.050 x 1.300 x 0,8 mm



OKOBO
S162  2.800 x 2.070 x 18,9 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm



6 **FRONDA***
S164  2.800 x 2.070 x 18,3 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm




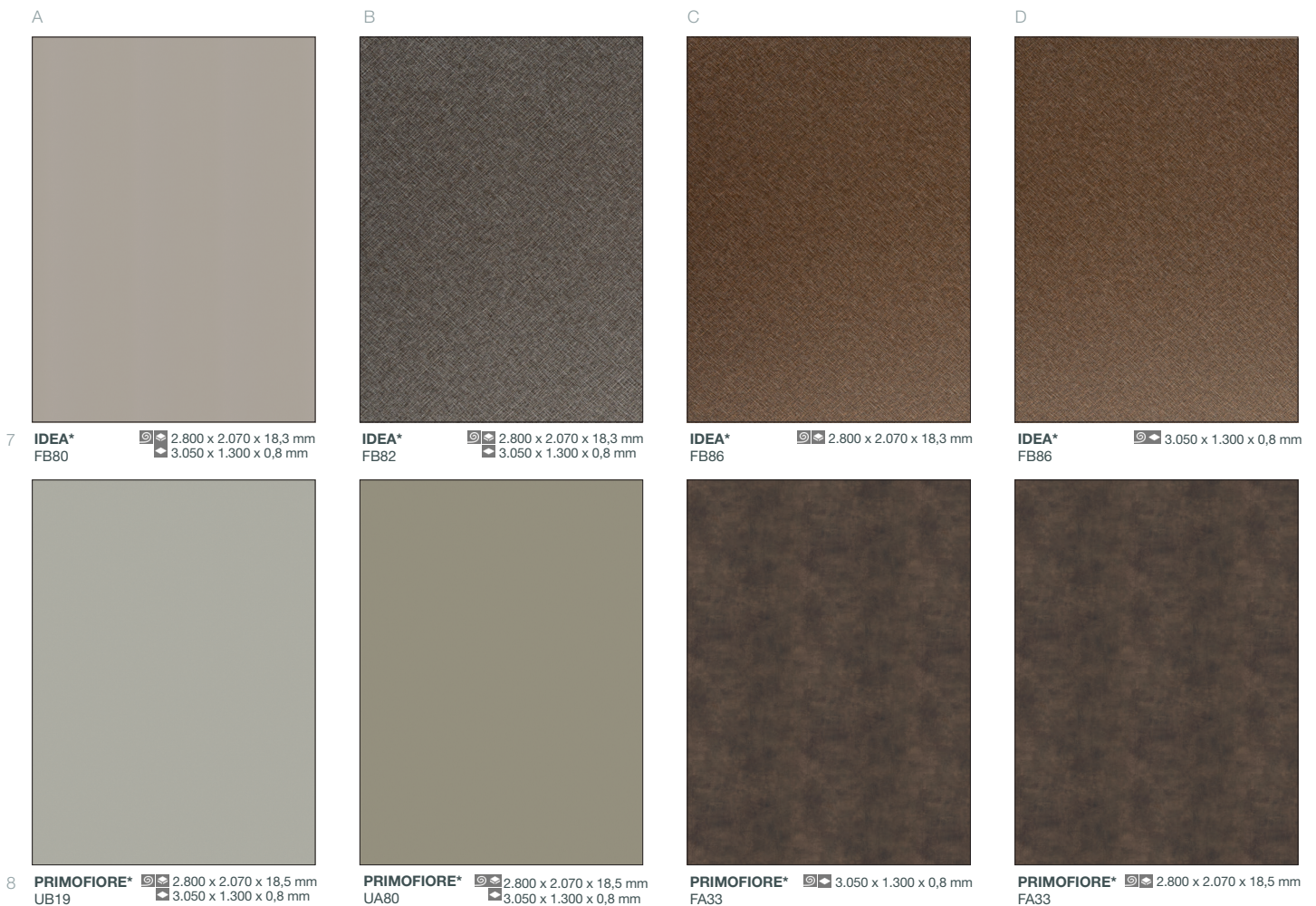
FRONDA*
S165  2.800 x 2.070 x 18,3 mm
 2.760 x 2.040 x 0,9 mm



FRONDA*
S156  2.760 x 2.040 x 0,9 mm



FRONDA*
S166  2.800 x 2.070 x 18,3 mm



OBERFLÄCHENBESCHREIBUNGEN

ALPACA (AP)

Die Textur Alpaca gibt den seidigen Effekt der wertvollen Naturfaser wieder, die ehemals für die Kleider der Inka-Kaiser verwendet wurde.

BRUCIATO (BR)

Shou Sugi Ban ist eine althergebrachte Japanische Technik, bei der Holz verkohlt wird, um es länger haltbar zu machen. Die Textur Bruciato reproduziert diesen Effekt auf Eschenholz.

CHEOPE (CH)

Cheope ist eine geometrische Textur, die an die makellosen Linien der von oben betrachteten Pyramiden erinnert.

FIOCO (OE)

Die Textur Fiocco ist gleichmäßig und weich anzufassen. Dank ihrer Vielseitigkeit lässt sie sich leicht mit allen Dekoren verbinden.

FRONDA (FR)

Fronda ahmt das Holz der Ulme nach, ein bis Mitte des XX. Jahrhunderts in Italien in ländlichen Gegenden sehr verbreiteter Baum. Seinen Laubreichtum besingt der lateinische Dichter Vergil in den Eklogen. Die Maserung erinnert an die des Eichenholzes, doch die Farbe ist leuchtender.

IDEA (ID)

Von der Welt der Metalle angeregt, erinnert die Textur Idea an die Struktur einer Oberfläche aus geschliffenem Aluminium mit eingraviertem Muster im 45-Grad-Winkel.

MALOJA (MJ)

Die Textur Maloja ahmt geschliffenes Ahornholz nach, das seit alters her aufgrund der Zartheit seiner Maserung beliebt ist.

MILLENNIUM (ML)

Die Textur Millennium gibt die extreme Glätte und Gleichmäßigkeit der Struktur der Rotfichte wieder. Die hervorstechende Maserung bildet interessante optische Effekte dank der Abwechslung von matten und glänzenden Schichten.

MOSAICO (IN)

Die Textur Mosaico besteht aus einer Komposition quadratischer Mosaiksteine, deren unregelmäßiges Aussehen sich verschiedenen Tiefen- und Breitenmaßen verdankt.

OKOBO (GE)

Paulownia-Holz wird zur Herstellung von Okobos, den traditionellen japanischen Sandalen der Maikos (noch auszubildenden Geishas) verwendet. Die Okobo-Textur verdankt ihre Anziehungskraft der Regelmäßigkeit der Faser.

PRIMOFIORE (PF)

Die Textur Primofiore bildet das Gewebe der Haut nach. Weich und "seidig", ist diese Veredelung sowohl emotional als auch ästhetisch besonders ansprechend.

QUERCIA (QE)

Die Oberfläche Quercia interpretiert die Eiche auf moderne Weise. Dank umfangreicher Forschung wurden einige der charakteristischen Aspekte des Holzes beibehalten: die tiefe, dichte Pore und die gebürstete Optik.

RIGA (RI)

Die Textur Riga ist von den parallelen Linien inspiriert, die man aus der Architektur und aus der Natur kennt. Die Abwechslung von positiv und negativ drückt Dreidimensionalität aus, die leicht angedeuteten Poren wirken klassisch.

TIVOLI (TV)

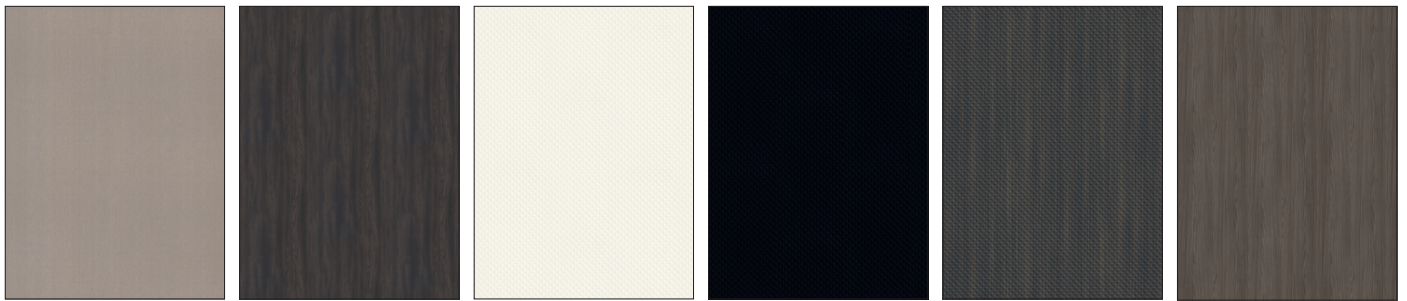
Tivoli ist eine synchron geprägte Textur mit Tiefe. Halb geflammter Eschen-Verbundwerkstoff.

YOSEMITE (YS)

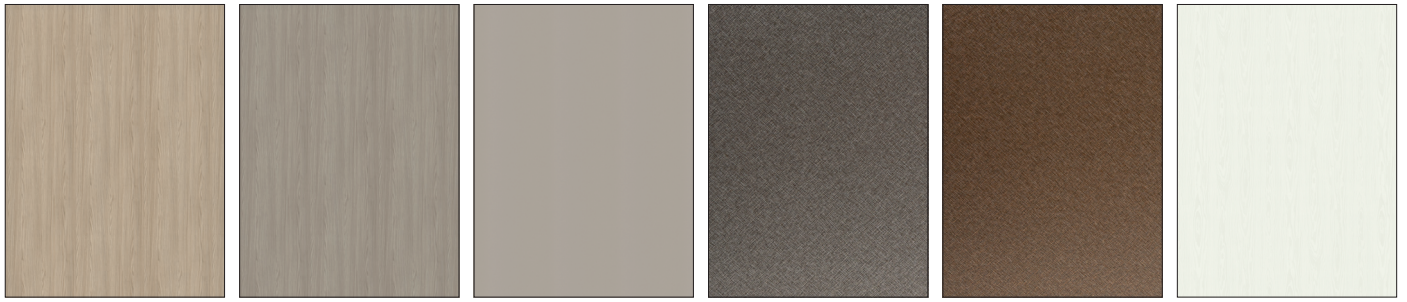
Yosemite versucht, die haptische und optische Wirkung der legendären Waldkiefer wiederzugeben und stellt die erste synchron geprägte Textur von Cleaf dar. Die Lichtreflexe lassen die Tiefe der Maserung hervortreten.

Dekorübersicht

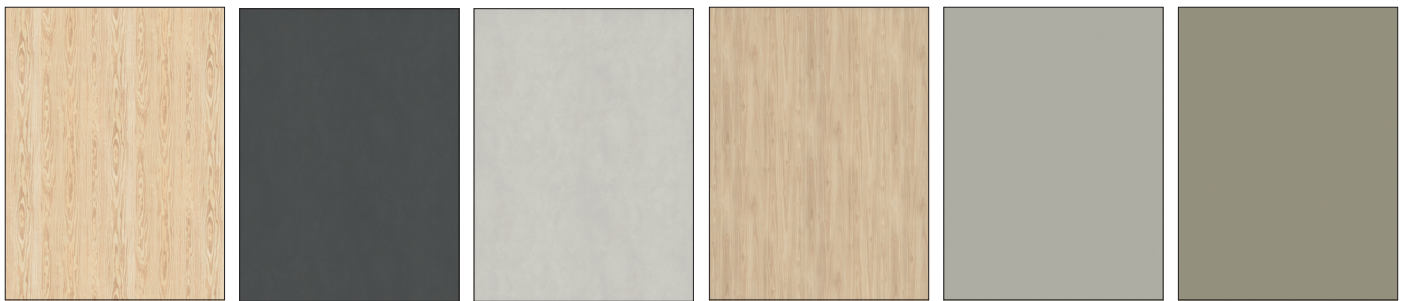
Bei allen gezeigten und erwähnten Dekoren handelt es sich um Reproduktionen. Die gedruckten Dekorabbildungen entsprechen einem Ausschnitt von 2.800 x 2.070 mm. Drucktechnische Farbabweichungen möglich.



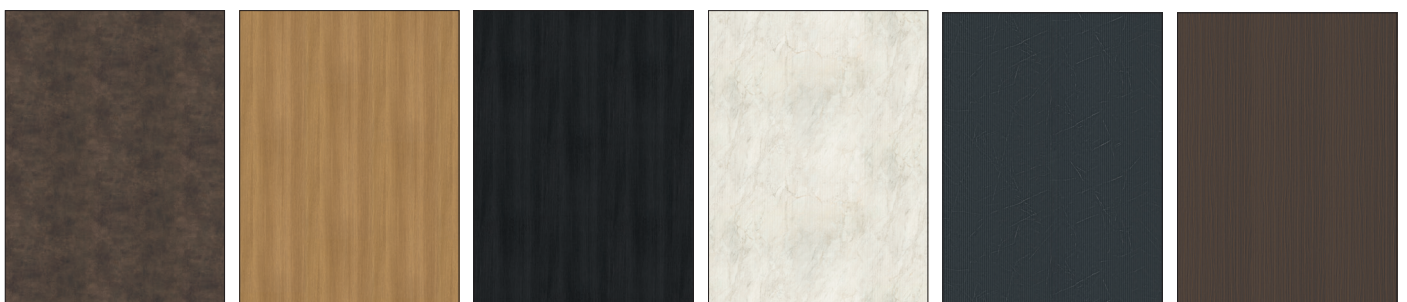
ALPACA C5 FC44 **BRUCIATO** D4 S171 **CHEOPE** A1 B073 **CHEOPE** B1 U129 **CHEOPE** C1 LR29 **FRONDA*** C6, D6 S156



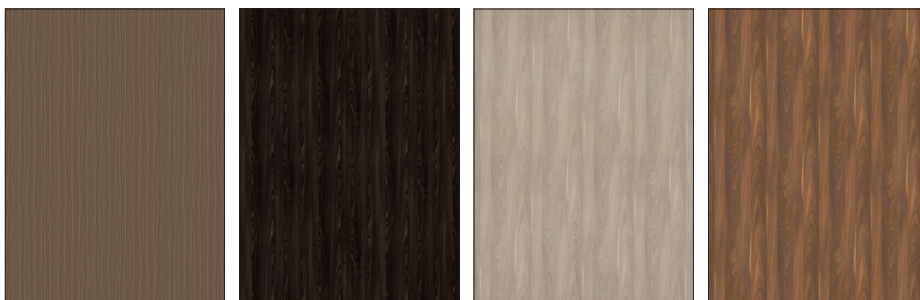
FRONDA* A6 S164 **FRONDA*** B6 S165 **IDEA*** A7 FB80 **IDEA*** B7 FB82 **IDEA*** C7, D7 FB86 **MILLENNIUM** A3 B073



MILLENNIUM B3 S083 **MOSAICO** B5 FB35 **MOSAICO** A5 FB45 **OKOBO** D5 S162 **PRIMOFIORE*** A8 UB19 **PRIMOFIORE*** B8 UA80



PRIMOFIORE* C8, D8 FA33 **QUERCIA** A4 S203 **QUERCIA** B4 S182 **RIGA** A2 FB79 **RIGA** B2 FC18 **RIGA** C2 LS53



RIGA D2 LS54 **TIVOLI** C4 S141 **YOSEMITE** C3 S010 **YOSEMITE** D3 S016



Durch das auf Schichtstoffen verwendete Overlay kann die Struktur der Schichtstoffe im Vergleich zu den Beschichteten Platten weniger ausgeprägt sein. Bei den mit * gekennzeichneten Dekoren ist dieser Strukturunterschied deutlicher sichtbar.

Espresso 2426 Inhaltsverzeichnis Teil 1



CLEAF.it
Scannen für
weitere Infos

Struktur	Dekor- name	Struktur Rückseite Platte	Format Platte 2.800 x 2.070 x Stärke mm	Schichtstoff 3.050 x 1.300 x 0,8 mm	Schichtstoff 2.760 x 2.040 x 0,9 mm	Schichtstoff 2.760 x 2.040 x 1,5 mm	ABS Kante identische Struktur zur Platte	ABS Kante Standard Struktur	Koordinaten in Kollektion
ALPACA ¹	FC43	Alpaca	18,1	•			•		C5
	FC44	Alpaca	18,1	•			•		
	FC59	Alpaca	18,1	•			•		
	FC60	Alpaca	18,1	•			•		
ARES ¹	B073	Ares	18,3		•		•		
	FB02	Ares	18,3		•		•		
	FB11	Ares	18,3		•		•		
	FB48	Ares	18,3		•		•		
	FB49	Ares	18,3		•		•		
	FB51	Ares	18,3		•		•		
	FB52	Ares	18,3		•		•		
	S171	Maloja	18,6		•		•		
BRUCIATO	U129	Maloja	18,6		•		•	D4	
CHEOPE ¹	B073	Fiocco	8,9 18,9			•		•	A1
	LR29	Fiocco	18,9			•		•	C1
	U129	Fiocco	8,9 18,9			•		•	B1
CONCRETA ¹	FC36	Concreta	18,5	•			•		
	FC37	Concreta	18,5	•			•		
	FC38	Concreta	18,5	•			•		
	FC88	Concreta	18,5	•			•		
	FC90	Concreta	18,5	•			•		
	FC91	Concreta	18,5	•			•		
	ENGADINA	S060	Maloja	18,5		•		•	
S061	Maloja	18,5		•		•			
S063	Maloja	18,5		•		•			
ESPERIA	S133	Maloja	18,5		•		•		
	S135	Maloja	18,5		•		•		
	S136	Maloja	18,5		•		•		
	S138	Maloja	18,5		•		•		
FRONDA*	S156	Fronda	18,3		•		•		C6, D6
	S164	Fronda	18,3		•		•		A6
	S165	Fronda	18,3		•		•		B6
IDEA* ¹	FB80	Idea	8,3 18,3	•			•		A7
	FB81	Idea	18,3	•			•		B7
	FB82	Idea	18,3	•			•		
	FB86	Idea	8,3 18,3	•			•		C7, D7
JIOMETORI	S191	Fiocco	18,3		•		•	•	
	S192	Fiocco	18,3		•		•	•	
	S195	Fiocco	18,3		•		•	•	
	S196	Fiocco	18,3		•		•	•	
	B073	Millennium	18,5		•		•		
MILLENNIUM	S083	Millennium	8,5 18,5		•		•		B3
	S087	Millennium	18,5		•		•		
	U129	Millennium	18,5		•		•		
	B073	Fiocco	18,6		•		•		
MOSAICO ¹	FB35	Fiocco	18,6		•		•		B5
	FB45	Fiocco	18,6		•		•		A5
OKOBO	S158	Maloja	18,9		•		•	•	
	S160	Maloja	18,9		•		•	•	
	S162	Maloja	18,9		•		•	•	
PAGLIA	FC92	Paglia	18,5		•		•		
	FC95	Paglia	18,5		•		•		
	FC97	Paglia	18,5		•		•		
	FD02	Paglia	18,5		•		•		
PEMBROKE	S119	Maloja	18,5		•		•		
	S120	Maloja	18,5		•		•		
	S122	Maloja	18,5		•		•		
	S126	Maloja	18,5		•		•		
	S128	Maloja	18,5		•		•		
PENELOPE ¹	B026	Penelope	18,1	•			•		
	FA33	Penelope	18,1	•			•		
	FA41	Penelope	8,1 18,1 25,1	•			•		
	FA42	Penelope	8,1 18,1 25,1	•			•		
	FA44	Penelope	8,1 18,1 25,1	•			•		
	FA46	Penelope	18,1	•			•		
PIOMBO ¹	HM00	Fiocco	3.050 x 1.300 x 19,0	•			•		
	HM01	Fiocco	3.050 x 1.300 x 19,0	•			•		
	HM02	Fiocco	3.050 x 1.300 x 19,0	•			•		
	HM03	Fiocco	3.050 x 1.300 x 19,0	•			•		
	HM04	Fiocco	3.050 x 1.300 x 19,0	•			•		
	HM05	Fiocco	3.050 x 1.300 x 19,0	•			•		
	HM06	Fiocco	3.050 x 1.300 x 19,0	•			•		
	HM07	Fiocco	3.050 x 1.300 x 19,0	•			•		
	HM08	Fiocco	3.050 x 1.300 x 19,0	•			•		
PORO NOCE	LS47	Porro Noce	18,1	•			•		
	LS53	Porro Noce	18,1	•			•		
	LS54	Porro Noce	18,1	•			•		

FETT markierte Artikel ab Lager verfügbar.

Durch das auf Schichtstoffen verwendete Overlay kann die Struktur der Schichtstoffe im Vergleich zu den Beschichteten Platten weniger ausgeprägt sein.

Bei den mit * gekennzeichneten Dekoren ist dieser Strukturunterschied deutlicher sichtbar.

Bei den mit ¹ gekennzeichneten Dekoren ist eine richtungsgebundene Verarbeitung zwingend erforderlich.

Espresso 2426 Inhaltsverzeichnis Teil 2



CLEAF.it
Scannen für
weitere Infos

Struktur	Dekor- name	Struktur Rückseite Platte	Format Platte 2.800 x 2.070 x Stärke mm	Schichtstoff 3.050 x 1.300 x 0,8 mm	Schichtstoff 2.760 x 2.040 x 0,9 mm	Schichtstoff 2.760 x 2.040 x 1,5 mm	ABS Kante identische Struktur zur Platte	ABS Kante Standard Struktur	Koordinaten in Kollektion
PRIMOFIORE*	FA33	Primofiore	8,5 18,5	•			•		C8, D8
	FB12	Primofiore	18,5	•			•		
	UA80	Primofiore	18,5	•			•		B8
	UB07	Primofiore	18,5	•			•		
	UB19	Primofiore	18,5	•			•		A8
QUERCIA	S181	Quercia	18,3	•			•		
	S182	Quercia	8,3 18,3	•			•		B4
	S185	Quercia	18,3	•			•		
	S203	Quercia	8,3 18,3	•			•		A4
	S206	Quercia	18,3	•			•		
REFLEX	FA84	Reflex	18,3	•			•		
	FC84	Reflex	18,3	•			•		
	FC85	Reflex	18,3	•			•		
	FC87	Reflex	18,3	•			•		
RIGA	FB79	Fiocco	18,5		•			•	A2
	FC18	Fiocco	8,5 18,5		•			•	B2
	LS47	Fiocco	18,5		•			•	
	LS53	Fiocco	8,5 18,5		•			•	C2
	LS54	Fiocco	8,5 18,5		•			•	D2
SABLÈ	LR22	Sablè	18,5	•			•		
	LR25	Sablè	18,5	•			•		
	LR26	Sablè	18,5	•			•		
	LR28	Sablè	18,5	•			•		
	LR29	Sablè	18,5	•			•		
SHERWOOD	B073	Maloja	18,4		•		•		
	S070	Maloja	18,4		•		•		
	S071	Maloja	18,4		•		•		
	S072	Maloja	18,4		•		•		
	S073	Maloja	18,4		•		•		
	U129	Maloja	18,4		•		•		
TALCO ¹	B073	Fiocco	18,1	•			•		
	FC13	Fiocco	18,1	•			•		
	FC18	Fiocco	18,1	•			•		
	UA32	Fiocco	18,1	•			•		
	UA94	Fiocco	18,1	•			•		
	UB19	Fiocco	18,1	•			•		
TIVOLI	S141	Maloja	18,5		•			•	C4
	S143	Maloja	18,5		•			•	
	S144	Maloja	18,5		•			•	
YOSEMITE	S010	Yosemite	18,5		•		•		C3
	S012	Yosemite	18,5		•		•		
	S013	Yosemite	18,5		•		•		
	S016	Yosemite	8,5 18,5		•		•		D3

FETT markierte Artikel ab Lager verfügbar.

Durch das auf Schichtstoffen verwendete Overlay kann die Struktur der Schichtstoffe im Vergleich zu den Beschichteten Platten weniger ausgeprägt sein.

Bei den mit * gekennzeichneten Dekoren ist dieser Strukturunterschied deutlicher sichtbar.

Bei den mit ¹ gekennzeichneten Dekoren ist eine richtungsgebundene Verarbeitung zwingend erforderlich.



BEISPIEL

PRIMOFIORE - Schichtstoff
FA33

PRIMOFIORE - Beschichtete Spanplatte
FA33

* UNTERSCHIED STRUKTUR Schichtstoff | Beschichtete Spanplatte

Die Firma CLEAF verwendet bei der Produktion der Schichtstoffe ein Overlay. Dies ist ein gebleichtes, transparentes Papier mit hohem Harzaufnahmevermögen. Das Overlay dient der Verbesserung der Abriebfestigkeit und wird zum Schutz des Dekorbildes eingesetzt.

Auf Grund dieses Overlays kann die Oberfläche der Schichtstoffe von der Oberfläche bzw. Struktur der beschichteten Spanplatten abweichen (siehe Abbildung).

Die Struktur der Schichtstoffe im Vergleich zu den Beschichteten Platten kann weniger ausgeprägt sein. In Einzelfällen kann es zu Farbabweichungen kommen.



Ausgabe 03/2025



GEBHARDT
HOLZ-ZENTRUM

CHAM | NEUMARKT | MÜHL DORF

www.ghz-cham.de